

Istituto Istruzione Superiore "A. Omodeo" - Mortara



PIANO DEGLI STUDI
del
LICEO ARTISTICO

LICEO ARTISTICO Orario settimanale	1° BIENNIO		2° BIENNIO		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Insegnamenti comuni per tutti gli studenti					
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	-	-	-
Chimica /Scienze naturali	-	-	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4	-	-	-
Discipline geometriche	3	3	-	-	-
Discipline plastiche e scultoree	3	3	-	-	-
Laboratorio artistico	3	3	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale Ore	34	34	23	23	21
Insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Laboratorio d'indirizzo			6	6	8
Discipline artistico/progettuali			6	6	6
Totale ore			12	12	14
Totale complessivo ore			35	35	35

IL LICEO ARTISTICO

IRISULTATIATTESI

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ❖ conoscere la **storia della produzione artistica e architettonica** e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- ❖ cogliere i **valori estetici, concettuali e funzionali** nelle opere artistiche;
- ❖ conoscere e applicare **le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree, architettoniche e multimediali** e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- ❖ conoscere e padroneggiare **i processi progettuali e operativi** e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- ❖ conoscere e applicare **i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma** in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- ❖ conoscere le problematiche relative **alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.**

IL PROFILO CULTURALE

«Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica.

❖ Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative.

❖ Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna.

❖ Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti»

❖(art. 4 comma 1 del Regolamento).

