

I.I.S. %A. OMODEO+ - MORTARA
Sezione: Indirizzo scientifico

ESAME DI STATO
Anno scolastico 2010-2011



DOCUMENTO FINALE
DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5C N

INDICE

PARTE PRIMA

Composizione del Consiglio di Classe	pag. 3
Fisionomia della classe	pag. 4
• Elenco degli alunni.....	pag. 4
• Profilo della classe in relazione agli obiettivi educativi didattici.....	pag. 5
Obiettivi trasversali raggiunti	pag. 6
• Didattici, formativi e comportamentali	
Metodi - mezzi - spazi - tempi	pag. 7
Offerta Formativa aggiuntiva	pag. 9
• Progetti scelti	
Strumenti di verifica	pag. 11
Criteri di valutazione	pag. 12
• Griglia di valutazione.....	pag. 13
• Criteri per l'attribuzione del credito scolastico e formativo.....	pag. 14
Simulazioni prove d'esame	pag. 15

PARTE SECONDA

Programmi svolti nelle singole discipline

(Obiettivi didattici; contenuti; numero di ore di lezione; materiali e strumenti didattici;

attività di recupero; approfondimenti; eventuale apporto della disciplina all'area di progetto)

• Italiano.....	pag. 16
• Latino.....	pag. 23
• Storia.....	pag. 28
• Filosofia.....	pag. 29
• Inglese.....	pag. 31
• Matematica.....	pag. 35
• Fisica.....	pag. 37
• Biologia.....	pag. 39
• Arte Storia dell' arte.....	pag. 42
• Educazione fisica.....	pag. 45
• Religione.....	pag. 47



*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

ALLEGATI

1. **Esito dello scrutinio di ammissione agli Esami di Stato**
2. **Testi delle simulazioni di terza prova somministrate nel corso dell'anno scolastico e della simulazione di prima e seconda prova scritta**
3. **Certificazioni presentate dagli studenti valide ai fini dell'attribuzione del credito scolastico e formativo**

PARTE PRIMA

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Con l'asterisco sono indicati i Commissari

Coordinatore di classe :Perfumo
Elisabetta

MATERIA	DOCENTE	CORSI (CONTINUITÀ DIDATTICA)	FIRMA
Lettere italiane	*Prof.ssa Per fumo Elisabetta	3°-4°-5°	
Lettere Latine	*Prof.ssa Per fumo Elisabetta	5°	
Storia Filosofia	*Prof.ssa Salsa Pierangela	3°-4°-5°	
Lingua inglese	*Prof.ssa Ciandrini Laura	3 - 4°-5°	
Matematica Fisica	Prof. ssa Montani Daniela	3°-4°-5°	
Scienze	Prof.ssa Clerici Marilena	3°-4°-5°	
Storia dell'arte	Prof. Buffa Francesco	3°-4°-5°	
Educazione fisica	*Prof. Della Porta Gianni	3°-4°-5°	
Religione	Prof. Felice Don Locatelli	3°-4°-5°	

Il Dirigente Scolastico: Dott. Pacifico Lavatelli

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ELENCO DEGLI ALUNNI

N.	ALUNNO	Data di nascita	PROVENIENZA
1	BALLADORI MATTEO	6-10-1992	Garlasco
2	BASILICO BARBARA	28-04-1992	Garlasco
3	BOGGIANI NICOLOq	12-04-	Mortara
4	BOSSI MATTEO	10-03-1991	Cassolnovo
5	BOVO MIRIAM	13-05-1992	Parona
6	CELADA CHIARA	14-01-1992	Tromello
7	CERTUSI JACOPO	18-09-1992	Olevano
8	CUCCHI MARTINA	17-03-1992	Mortara
9	GALLINA NICOLOq	20-07-1992	Mortara
10	GIRANI LAURA	11-08-1992	Garlasco
11	MANCIN LUCA	29-03-1992	Mortara
12	MANGIAROTTI CAROLINA	8-02-1992	Lomello
13	MASOCCO ALICE	4-08-1992	Garlasco
14	NOBILI EUGENIO	5-08-1992	Lomello
15	PANIZZA LAURA	3-03-1992	Mortara
16	PERINI PIETRO	3-12-1992	Garlasco
17	RANCATI GIULIA	22-08-1992	Borgolavezzaro
18	RIZZI SELENE	14-03-1991	Mortara
19	SCOCCIMARRO MARIA	6-5-1990	Gropello C.
20	SOLDATI CARLOTTA	2-2-1992	Mede
21	TRECCANI MARCO	14-6-1992	Garlasco
22	UGGERI FRANCESCO	31-7-1992	Garlasco
23	ZUCCA FEDERICA	2-12-1992	Mortara

Classe Prima: 25 iscritti; 25 ammessi alla classe seconda

Classe Seconda: 27 iscritti (25 più un ripetente, più una studentessa proveniente da altro Istituto; 27 ammessi alla classe terza (-1, ritirato)

Classe Terza :27 iscritti (1 ritirato, 1 proveniente da altro Istituto); 27 ammessi alla classe quarta.

Classe Quarta: 26 iscritti; (1 ritirato durante l'estate) ; 24 ammessi, 2 non ammessi.

Classe Quinta: 25 iscritti; (1proveniente da altro istituto) ; 1 ritirata in data 21-10-2010.

A tutt'oggi risultano iscritti 23 studenti.

PROFILO DELLA CLASSE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI

L'attuale V CN, è formata da 23 alunni, 10 ragazzi e 13 ragazze, tutti regolarmente frequentanti le lezioni.

Nello svolgimento dell'intero quinquennale si sono verificati scarsissimi avvicendamenti di docenti sulle varie discipline ; da rilevare, nel corso dell'ultimo anno , l'unione della cattedra di lettere italiane e di lettere latine, voluta sia dai docenti sia dalla dirigenza per motivi di organizzazione razionale dei tempi e dei contenuti soprattutto nell'anno conclusivo del corso di studi. Tuttavia non si sono verificate particolari problematiche nello svolgimento del programma curricolare e i ragazzi hanno generalmente mostrato disponibilità e partecipazione al dialogo educativo, più manifesta e dichiarata in alcuni, più velata e debole in altri.

Nel corso del triennio gli studenti si sono dimostrati progressivamente più maturi, responsabili, educati e generalmente aperti e disponibili al rapporto interpersonale.

Durante il terzo anno di corso c'è stato l'inserimento dell'alunna ***, mentre due studenti, uno alla fine della quarta, una dopo pochi mesi dall'inizio della quinta, hanno abbandonato la scuola. Inoltre un alunno è stato inserito all'inizio del corrente anno scolastico.

Pur se vi sono alunni con differenti gradi di interesse e impegno e con differenti potenzialità, la classe ha nel complesso evidenziato una partecipazione sufficientemente attiva e costruttiva all'attività scolastica, accompagnata per alcuni da adeguato impegno e responsabilità nello studio; per altri alunni, invece, l'impegno non è apparso consapevole in qualche disciplina (soprattutto dell'area scientifica) e in specifiche attività scolastiche e quindi la preparazione e il profitto, per queste materie, risultano ancora incerti.

Alcuni alunni, attraverso un metodo di studio proficuo e autonomo e una seria motivazione all'apprendimento e all'arricchimento culturale, hanno raggiunto una preparazione organica e sicura, talvolta avvalorata da personale rielaborazione.

Per ciò che riguarda la partecipazione alle attività progettuali, scelte nell'ambito dell'offerta formativa aggiuntiva, gli alunni hanno globalmente dimostrato discreto interesse e raggiunto risultati apprezzabili, attestandosi spesso come gruppo-classe propositivo nell'organizzare e nel gestire momenti di vita comunitaria del istituto, quali le % giornate dello sport+e la giornata dell'A.I.D.S.

TRASVERSALI RAGGIUNTI

DIDATTICI	TUTTI	MOLTI	ALCUNI
CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Contenuti minimi di ogni disciplina • Approfondimenti di ogni disciplina 		X	X
COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • saper applicare un metodo di studio rigoroso • saper comprendere e produrre, oralmente e per iscritto, testi semplici, corretti e organici, nelle lingue straniere studiate • saper interpretare e contestualizzare un testo • saper istituire collegamenti tra eventi, istituzioni e problematiche del presente e del passato • saper applicare leggi e procedimenti alla risoluzione di problemi • saper operare analisi • saper schematizzare testi complessi e situazioni problematiche • saper argomentare in modo logico e coerente • saper documentare il lavoro svolto 		X X X X X X X	X X
CAPACITAq <ul style="list-style-type: none"> • saper utilizzare in modo consapevole il lessico specifico • saper operare collegamenti interdisciplinari • saper compiere rielaborazioni critiche • saper comunicare e interagire con l'interlocutore 		X X X	 X
RELAZIONALI COMPORTAMENTALI	TUTTI	MOLTI	ALCUNI
<ul style="list-style-type: none"> • comportarsi in modo civile e responsabile • confrontarsi con gli altri nel rispetto delle diversità prestando particolare attenzione a chi ha problemi • costruire ed attuare un progetto di impegno e partecipazione proficuo ed efficace durante tutto l'anno scolastico 	X X	 X	

	I T A L I A N O	L A T I N O	S T O R I A	F I L O S O F I A	I N G L E S E	M A T E M A T I C A	F I S I C A	B I O L O G I A	S T O R I A A R T E	E D. F I S I C A	R E L I G I O N E
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Dizionari / Vocabolari / Dizionario monolingue	X	X			X				X		
Laboratorio di informatica			X	X		X					
Laboratori di Fisica / Scienze / Video							X	X			
Fotocopie	X	X	X	X	X			X	X		
Lavagna luminosa e videoproiettore									X		
Palestra										X	
Aula	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

TEMPI

Le attività didattiche si sono svolte con regolarità	
Situazione didattico - disciplinare intermedia I quadrimestre	5 Ottobre 2010
	18 Novembre 2010
Scrutinio del primo quadrimestre	26 Gennaio 2011
Situazione didattico - disciplinare intermedia II quadrimestre	16 Marzo 2011
	5 Maggio 2005
Scrutinio finale	8 Giugno 2005
<p><u>Periodi dedicati a recupero e/o potenziamento</u> da Novembre a Maggio (Recupero in itinere e Sportello didattico, secondo specifiche richieste degli alunni e/o necessità dei docenti) da Febbraio a Marzo corsi di recupero delle insufficienze quadrimestrali.</p>	

PROGETTI E ATTIVITÀ SCELTI

Nell'ambito della programmazione didattico-educativa individuata all'inizio del corrente a.s., i Docenti del Consiglio di Classe hanno ritenuto opportuno e proficuo proporre agli alunni l'adesione ad alcuni Progetti, scelti tra quelli proposti dalla Commissione P.O.F.. Gli studenti vi hanno aderito in modo e quantità diversificati, in base all'interesse, ai gusti, alle inclinazioni e alle conoscenze/competenze di ciascuno.

La qualità della partecipazione e l'esito delle attività sono da ritenersi nel complesso positivi. La seguente tabella sinottica indica la suddivisione dei progetti, le relative attività, gli alunni partecipanti e il periodo in cui sono stati realizzati:

Progetti opzionali destinato all'intera classe

Progetto	Attività	Periodo / Durata
Orientamento	Favorire l'autoconoscenza ed essere informati sulle opportunità formative e lavorative del territorio	Il quadrimestre
Conoscere per rispettare	Riflessione sui diritti e sui doveri dello studente/cittadino: convegno per la celebrazione dei 150 anni dall'Unità d'Italia	Sabato 2 Aprile
Progetto English Plus	Approfondimento della lingua inglese	1 ora alla settimana per tutto l'anno scolastico
Gare di matematica	Olimpiadi di Matematica Giochi matematici Università Bocconi	I quadrimestre
Moduli di approfondimento relativi alle discipline scientifiche	Moduli relativi a temi di Matematica, Fisica, Chimica e Biologia, in preparazione ai test d'ingresso alle facoltà universitarie. Conferenze di Docenti universitari su argomenti di Matematica e Fisica e visita a laboratori scientifici.	Il quadrimestre in orario pomeridiano

Attività complementari ed elettive

Progetto	Attività	Periodo/Durata
Viaggio di istruzione	Berlino	5-8 Aprile
%Giornate dello sport+	Varie specialità sportive (tutta la classe)	12 e 13 Aprile
Stage sulla neve	Avviamento allo sci e/o miglioramento della tecnica sciistica	1 settimana a febbraio

Progetti opzionali per %Gruppi di interesse+

Progetto	Attività	Periodo/Durata
Conseguimento ECDL	Moduli per il conseguimento della licenza di uso del computer (Soldati, Treccani)	Nel corso dell'anno scolastico
Gruppo Interesse Scala	Preparazione in Istituto alla fruizione di spettacoli presso il Teatro alla Scala di Milano (Basilico, Boggiani, Bovo, Cucchi, Gallina, Masocco, Nobili, Panizza Perini, Rancati, Soldati, Treccani, Zucca)	Due spettacoli nel corso dell'anno scolastico

STRUMENTI DI VERIFICA

A livello di metodologia didattica i docenti hanno concordato i seguenti strumenti di verifica utilizzati nell'ambito di ciascuna disciplina nel corso dell'anno scolastico, sia per le verifiche formative che per quelle sommative:

	I T A L I A N O	L A T I N O	S T O R I A	F I L O S O F I A	I N G L E S E	M A T E M A T I C A	F I S I C A	B I O L O G I A	S T O R I A A R T E	E D F I S I C A	R E L I G I O N E
Trattazione sintetica degli argomenti	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Quesiti a risposta singola	X	X	X			X	X	X	X	X	X
Quesiti a risposta multipla	X	X	X		X	X	X				
Analisi e commento di testi letterari e artistici	X	X									
Testi argomentativi	X		X								
Simulazione prove d'esame	X		X	X	X	X	X	X			
Esercizi di ricerca di corrispondenze intertestuali	X	X									
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Rilievo di risultati in ambito scolastico-sportivo										X	
Prove pratiche: capacità condizionali										X	

La valutazione del profitto, sempre palese e motivata, viene attribuita utilizzando l'intera gamma di voti da 1 a 10, come stabilito dal Collegio Docenti, utilizzando, a scelta dell'insegnante anche valutazioni intermedie.

Il raggiungimento, pur con qualche incertezza, degli obiettivi minimi, enunciati e concordati per ogni disciplina, viene considerato il livello base di preparazione per l'attribuzione della sufficienza.

Per errori dovuti a distrazione, per esposizione carente nell'uso del linguaggio specifico o per mancanze di lieve entità si passa all'attribuzione di un voto insufficiente (5 o 4) e successivamente, a seconda del numero e della gravità degli errori e delle mancanze, alla valutazione di gravemente insufficiente (3) fino ad una assoluta insufficienza (2 o 1) per prove caratterizzate da pesanti lacune su argomenti di importanza fondamentale o praticamente nulle sul piano dei contenuti.

La gradualità dei voti, in progressione crescente, è data dal livello migliore della prova, in termini di completezza e di coerenza con le richieste/consegne, dalla proprietà di linguaggio, dalla correttezza e organicità della prova nel suo complesso, dalla precisione dei commenti personali, dagli approfondimenti e dai collegamenti interdisciplinari evidenziati.

Alla valutazione finale, oltre alla misurazione del profitto, concorrono l'apprezzamento degli eventuali progressi manifestati dall'alunno rispetto al livello di partenza e l'approvazione dei suoi migliori risultati nel comportamento scolastico, nella partecipazione, nell'impegno, nell'applicazione e nella qualità del metodo di lavoro utilizzato.

		COMPETENZE	CAPACITÀ
1-2	Nessuna	-	-Nessuna
3	Molto frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori; compie analisi errate, si esprime in modo scorretto e improprio	Nessuna
4	Parziali e lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori; compie analisi lacunose e con errori.	Compie analisi scorrette
5	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni nuove semplici
6	Abbastanza complete ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali: si esprime in modo semplice e corretto. Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza.	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici
7	Complete . se guidato sa approfondire.	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato.	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce le situazioni nuove in modo accettabile
8	Complete con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi .Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette; coglie implicazioni; individua relazioni in modo completo.	Rielabora in modo corretto e completo
9	Complete organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo autonomo e corretto anche a problemi complessi .Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto ,completo e autonomo.
10	Organiche, approfondite e ampliate in modo del tutto personale	Applica le conoscenze in modo autonomo e corretto anche a problemi complessi e trova da solo soluzioni migliori..Espone in modo fluido utilizzando un lessico ricco e appropriato	Sa rielaborare correttamente e d approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse

ONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Secondo quanto previsto dalla legge e quanto deliberato in merito dal Collegio dei Docenti, per l'assegnazione del punteggio relativo al credito, all'interno della banda di oscillazione determinata dalla media dei voti, il Consiglio di Classe ha tenuto conto negli scrutini degli anni precedenti (ed agli stessi criteri si atterrà nello scrutinio finale) di

- Profitto
- Assiduità alla frequenza scolastica
- Interesse e partecipazione al dialogo educativo
- Correttezza nel comportamento
- Partecipazione ad attività educative interne ed esterne alla scuola
- Stage, tirocini formativi
- Esperienze di volontariato
- Esperienze formative in ambito culturale, musicale e artistico
- Titoli di studio che attestino competenze aggiuntive e/o complementari al corso di studio (vacanze . studio all'estero, certificazioni europee per le lingue)
- Conseguimento di risultati pregevoli a seguito

È stata effettuata una simulazione di prima prova scritta per tutte le classi quinte dell'Istituto della durata di sei unità orarie di 50 minuti in data 10 Maggio e una simulazione di seconda prova scritta per tutte le classi dell'indirizzo scientifico della medesima durata in data 17 maggio 2011

TERZA PROVA SCRITTA

Il Consiglio di classe, nel corso dell'anno scolastico, ha proposto agli alunni verifiche pluridisciplinari strutturalmente simili alle tipologie della terza prova scritta prevista per l'esame di stato.

La tipologia scelta dal consiglio di classe per la simulazione della terza prova è stata quella della TIPOLOGIA B, perché ritenuta più conforme alla qualità della preparazione culturale e specificamente linguistica degli studenti.

Le schede dettagliate relative alle Terze Prove scritte vengono presentate in allegato (ALLEGATO 2) e riassunte nella seguente tabella:

Data	Tipologia	Materie	Tempo
14 Gennaio	B	Inglese Fisica Filosofia Storia dell'arte	2h
19 Aprile	B	Inglese Scienze Storia dell'arte Storia	2h

Il Consiglio di Classe:

- riguardo alla strutturazione della prova, ha adottato prevalentemente la tipologia B (da sviluppare in non più di dieci righe, coinvolgendo quattro discipline con tre domande ciascuna), ritenendola lo strumento più efficace sia per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati sia per valutare, su un ventaglio significativo di argomenti, non solo le conoscenze, ma anche le competenze e le capacità degli studenti;
- circa le materie da coinvolgere in detta prova, ha ritenuto importante che tutte fossero una volta oggetto di esercitazione e, in particolare, che venisse sempre inserita almeno una materia di ambito scientifico;
- per quanto concerne i criteri di valutazione, ha unanimemente adottato la attribuzione del punteggio in quindicesimi, così come avverrà per la Terza Prova d'Esame, riservandosi di utilizzare tali voti, trasformati in decimi, come esiti di prove scritte/orali del quadrimestre nelle singole discipline.

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITAqDISCIPLINARI

ITALIANO

NUMERO DI ORE ANNUALI EFFETTIVAMENTE SVOLTE
(sino al 15 maggio):130

CONTENUTI

Modulo 1

Riflessione sulla lingua (tecnico . teorico)

- ortografia, morfologia, sintassi
- lessico
- registri linguistici

Modulo 2

Abilità linguistiche (tecnico . operativo)

- " Argomenti di storia letteraria
- " Articoli
- " Saggi

Modulo 3.0

Educazione letteraria

Il Preromanticismo

Ugo Foscolo

Biografia e contestualizzazione

Le ultime lettere di Jacopo Ortis: lettura integrale

Le Odi: temi e modi

I Sonetti:

- +Alla sera+
- %n morte del fratello Giovanni+
- %A Zacinto+

I Sepolcri : lettura integrale

Le Grazie. Il proemio (vv1-27)

Altri scritti letterari: Didimo Chierico, Ianti-Ortis

Il Romanticismo: caratteri e trionfo del genere romanzo+

Il Romanzo in Europa *Il rosso e il nero*. Stendhal: lettura integrale

Il Romanzo in Italia: *l'opera di Ippolito Nievo*

Il Movimento Romantico in Italia: Madame de Staël *Sulla maniera e l'utilità delle*

traduzioni+ Risposta di Pietro Giordani *In italiano risponde al discorso della De Staël*

Alessandro Manzoni

Il romanzo storico: definizione, caratteristiche e storia.

Lettera a Monsieur Chauvet (passi scelti)

Lettera sul Romanticismo a Cesare d'Azeglio (passi scelti)

I Promessi Sposi (lettura integrale: prerequisito)

Gli *anni Sacri*: lettura e analisi di *La Pentecoste*

La lirica patriottica e civile : lettura e analisi di *Il cinque maggio*

Giacomo Leopardi

Il sistema filosofico leopardiano e la poetica del *vago* e dell'*indefinito*

Dai Canti:

L'ultimo canto di Saffo

L'infinito

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Il passero solitario

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

La ginestra

Dalle Operette morali:

Dialogo della Natura e di un Islandese

Modulo 3.2

Dopo il Romanticismo: La nuova narrativa

Il Naturalismo Francese

G. Flaubert- *Madame Bovary*

Edmond e Jules De Goncourt lettura dalla Prefazione di *Germinie Lacerteux*

Emile Zola : lettura dalla Prefazione del *Romanzo Sperimentale*

Giovanni Verga

Poetica verghiana e Verismo italiano: lettura dalla Prefazione de *L'amante di Gramigna*

Lettura de *Lettera a Capuana del 25 Febbraio 1881*

Il ciclo dei vinti: da *Vita dei Campi* a *Mastro don Gesualdo*

Rosso Malpelo

La Lupa

Il mondo arcaico e l'irruzione del progresso Prefazione da *Malavoglia*

Il *Coro* del paese

I Malavoglia: lettura integrale

La conclusione del romanzo

La Roba

La morte di Mastro don Gesualdo

Approfondimento: il Verismo di Verga e il Naturalismo Zoliano, l'artificio dello straniamento; Il tempo e lo spazio

Modulo 3.3

L'età post-unitaria: lo scenario

La contestazione ideologica degli Scapigliati

Préludio (E. Praga) : lettura e analisi

Dualismo (A. Boito) : lettura e analisi

Giosue Carducci

Da scudiero dei classici a poeta Vate

Da Rime Nuove: +San Martino+

Da Odi Barbare: %Alla stazione in un mattino d'autunno+, %Nella piazza di San Petronio+, %Nevicata+

Approfondimento: la prosodia delle Odi Barbare

Modulo 3.4

Il Decadentismo- le suggestioni straniere

C, Baudelaire e Les Fleures du mal : lettura e analisi di %Corrispondenze %

La poesia simbolista ;Verlaine lettura e analisi di %Languore+, Rimbaud, lettura e analisi di %Locali+, Mallarmè: lettura e analisi di %In colpo di dadi non abolirà mai il caso+

Giovanni Pascoli

La vita tra il %ido+e la poesia

Da La poetica del fanciullino: Il fanciullino

Da Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

Da Myricae: X Agosto, L'assiuolo, Arano, Novembre

Dai Poemetti: Digitale purpurea

Approfondimenti: la negazione pascoliana dell'epros.

Gabriele d'Annunzio

Il panismo estetizzante del superuomo

Il Piacere: lettura integrale

Da Notturmo: La prosa notturna

Da Alcyone: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana, Lungo lo Affrico, Meriggio, I pastori

Approfondimento: l'immagine dannunziana della donna fatale, il mito del superuomo, il mito panico dell'Alcyone.

Modulo 3.4

L'età dell'imperialismo: le avanguardie (1903-1925)

Dissoluzione delle forme narrative tradizionali, movimenti letterari: crepuscolarismo, avanguardia futurista, vociani

Futurismo; Manifesto della letteratura futurista;

A. Palazzeschi: E lasciatemi divertire

I Crepuscolari: G. Gozzano: La signorina Felicita ovvero la Felicità; M. Moretti : A
Cesena

I Vociani: C. Rebora: Viatico; C. Sbarbaro :Taci, anima stanca di godere; D. Campana:
L'invetriata

Modulo 3.5

Luigi Pirandello

La poetica dell'umorismo;

il metateatro: il giuoco delle parti

I romanzi- Il fu Mattia Pascal: lettura integrale

Le novelle: Il treno ha fischiato

Approfondimento: il doppio, lo specchio, la follia.

Italo Svevo

I romanzi sveviani

La coscienza di Zeno: lettura integrale

L'evoluzione del genere romanzo dopo Svevo: F. Tozzi, C. Alvaro; I. Silone; M.

Bontempelli; T. Landolfi; D. Buzzati.

Modulo 3.6

La nascita della tradizione novecentesca

La poesia tra Simbolismo e Antinovecentismo

L'Ermetismo e S. Quasimodo: Ed è subito sera; Vento a Tindari; Alle fronde dei salici

Umberto Saba

A mia moglie



*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

Città vecchia

Goal

Amai

Il Teatro degli Artigianelli

Giuseppe Ungaretti

La sua centralità nel canone poetico del Novecento

Il porto sepolto

I fiumi

Veglia

San Martino del Carso

Commiato

Mattina

Soldati

Non gridate più

Eugenio Montale

La parola e il significato della poesia

Il primo+Montale . Ossi di seppia

I limoni

Non chiederci la parola

Merigiare

Spesso il male di vivere ho incontrato

Il secondo+Montale- Le Occasioni

La casa dei doganieri

Non recidere forbice, quel volto

Il terzo Montale+ La Bufera

La
Languilla

Modulo 3.7

Carlo Emilio Gadda

Realismo e deformazione linguistica; incompiutezza

Il disordine del mondo e il Pasticciaccio

La parabola del neorealismo

La neoavanguardia :Il Gruppo 63

Modulo 3.8

La Commedia: l'esperienza del Transumanar, tra innovazione linguistica ed esperienza mistica

Paradiso:

canti: I, III, VI, XI,XII XV, XVII, XXXIII

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI,

Libro di testo:

Baldi,Giusso; Razzetti, Zaccaria : La Letteratua Italiana ed. Paravia vol 4,5,6,7

Testi aggiuntivi (fotocopie)

APPROFONDIMENTI

Approfondimenti dei testi narrativi sopra indicati

Lettura di articoli di critica letteraria

Approfondimenti su temi della letteratura straniera

STRATEGIE DIDATTICHE

Lezioni partecipate e con il diretto contributo degli alunni

Analisi comparata tra autori e periodi letterari diversi

Analisi comparata con autori e temi della letteratura latina

Prova di simulazione della prima prova

- Riconoscere in testi scritti di diversa tipologia le tecniche compositive utilizzate, i diversi registri
 - linguistici e i linguaggi settoriali;
- padroneggia le abilità acquisite ed in particolare usa in modo consapevole i diversi registri
 - linguistici in relazione alla situazione comunicativa;
- comprende i messaggi;
- sa organizzare personalmente i contenuti sulla base delle richieste;
- produce testi coesi, articolati, costruiti con spirito critico;
- rispetta le regole morfo-sintattiche;
- usa il lessico e i suoi registri in modo consapevole;
- analizza, interpreta e contestualizza un testo;
- formula un giudizio critico;
- stabilisce confronti attraverso analogie e differenze sull'asse sincronico e diacronico
 - attualizzando i contenuti;
- conosce le principali linee di sviluppo della letteratura e degli autori trattati in una prospettiva
 - storico-culturale a partire dai testi-guida;
- produce testi scritti di diversa tipologia utilizzando tecniche compositive adeguate, diversi registri
 - linguistici e linguaggi settoriali;
 - arricchisce il proprio patrimonio culturale e di valori.

VERIFICHE	
TIPOLOGIA	NUMERO
Elaborati scritti	2 nel I quadr. 2 nel II quadr.
Prove orali	2 nel I quadr. 2 Nel II quadr.

DI RECUPERO ADOTTATE

Per non creare ulteriori situazioni di disagio, si è offerta l'opportunità di un recupero in itinere, che si è concretizzata nella possibilità di effettuare prove aggiuntive per sanare eventuali insufficienze.

LATINO

NUMERO DI ORE ANNUALI EFFETTIVAMENTE SVOLTE

(sino al 15 maggio): curriculari 37 ;

CONTENUTI

Modulo 1.1

Riflessione sulla lingua (tecnico teorico)

Modulo 1.2

Abilità linguistiche(tecnico operative)

I testi letti in lingua originale sono stati fatti oggetto di:

- indagine linguistica
- analisi sintattica
- analisi stilistica

Modulo 2.0

Educazione letteraria :l'età imperiale

Da Tiberio a Claudio: un'età di stagnazione

FEDRO e la favola

La rinascita+neroniana

SENECA la vita, le opere, il pensiero

Epistulae ad Lucilium: lettura analisi e traduzione di Ep.I, II, III, VII

LUCANO :il Pharsalia

PETRONIO : il Satyricon _ lettura integrale in traduzione



Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

Modulo 2.0

La letteratura sotto i Flavi : classicismo e adulazione

PLINIO IL VECCHIO e la Naturalis Historia

QUINTILIANO e Institutio Oratoria

VALERIO FLACCO, STAZIO, SILIO ITALICO e Ippica flavia

MARZIALE e gli Epigrammata. Lettura analisi e traduzione di Epigr. X,4; X,1.III, 26; X, 23; V, 34.

Modulo 2.1

Il Principato illuminato di Nerva e Traiano

GIOVENALE e le Satire : lettura, analisi e traduzione di Sat.I,vv. 22-39 ; Sat. III, vv.190-202; Sat.VI, vv.114-124

TACITO e la storiografia:

Da %Agricola lettura, analisi e traduzione+par.3

Da %Germania+ lettura, analisi e traduzione 1, 5, 11-19

Da %Annales+ lettura, analisi e traduzione 1, 14-8

DA %historiae %o lettura, analisi e traduzione 1

APULEIO

Le Asino dor o Le Metamorfosi: lettura integrale

Modulo 2.2

La letteratura Cristiana e i Padri della Chiesa: AGOSTINO

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo

Enzio Cetrangolo: Storia della Letteratura Latina a cura di Sergio Olimbo- Alice Edizioni

- Fotocopie
- Lettura di testi in traduzione e non.

APPROFONDIMENTI

Su tematiche sopra indicate

STRATEGIE DIDATTICHE

- Analisi comparata tra autori e periodi letterari diversi
- Analisi comparata con autori e temi della letteratura latina

OBIETTIVI

- Comprende il messaggio globale di un testo attraverso una conoscenza accettabile delle strutture
morfo-sintattiche e delle forme lessicali
- traduce un testo latino noto
- analizza un testo ricavando tutti gli elementi utili per:
- ricostruisce il pensiero dell'autore e le relazioni con altri testi dello stesso autore;
- istituisce confronti in senso sincronico e/o diacronico (anche con la letteratura italiana) con testi inerenti alla stessa tematica;
- ricava il quadro culturale di cui l'opera è espressione.

VERIFICHE	
TIPOLOGIA	NUMERO
Prove semistrutturate	2 nel I quadr. 2 nel II quadr.

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

Possibilità di recupero delle prove; Maggior peso nella valutazione degli elementi concettuali piuttosto che degli elementi sintattici e grammaticali.

DISCIPLINA : STORIA
Prof. Piera Angela SALSA

FINALITÀ

- acquisire la consapevolezza del nesso presente/passato/futuro nella complessità dello scambio tra le dimensioni temporali nella vita umana individuale e collettiva (derivazione del presente dal passato, ricerca del passato a partire dal presente, progettazione del futuro a partire dall'esperienza passata). In particolare: acquisire la consapevolezza della storia non come insieme dato di fatti, ma come discorso di ricostruzione avente le sue forme.
- acquisire la consapevolezza della complessità delle dimensioni sociali, politiche, economiche, ideali che concorrono a determinare l'esistenza storica degli uomini.
- acquisire la consapevolezza della relatività delle forme dell'esistenza storica umana in relazione ai contesti propri di ciascuna epoca.

OBIETTIVI

- acquisire la capacità di utilizzare autonomamente il lessico caratterizzante il discorso storiografico.
- riconoscere e utilizzare l'apparato concettuale proprio della ricerca storica conoscenza dei contenuti disciplinari.

CONTENUTI :

- La belle époque
- l'età giolittiana
- la prima guerra mondiale
- la rivoluzione russa e la costituzione dello stato sovietico
- tra le due guerre: nascita dei totalitarismi
- il fascismo
- il nazismo
- il franchismo
- lo stalinismo
- la seconda guerra mondiale
- il secondo dopoguerra
- la guerra fredda
- la decolonizzazione
- medio ed estremo oriente
- il sessantotto
- gli anni 70-80-90 nel mondo e in Italia
- problemi aperti del mondo di oggi

RISULTATI CONSEGUITI:

Quasi tutti gli studenti di questa classe hanno manifestato interesse e partecipazione al lavoro scolastico e mantenuto anche un impegno abbastanza costante nel lavoro a casa. I risultati sono positivi, pur con le differenze di livello naturali in ogni classe. Lavorare in questa classe è stato spesso un piacere, per lo spirito critico e l'attenzione esercitati da molti. Si rileva anche una soddisfacente autonomia nelle capacità organizzative, accompagnata a buone capacità di comprensione autonoma e a disponibilità all'approfondimento personale dei contenuti disciplinari.

DISCIPLINA: FILOSOFIA
Prof. Piera Angela SALSA

FINALITÀ:

1. d'ordine logico: acquisire l'esercizio del controllo del discorso mediante l'utilizzo consapevole di procedure logiche e argomentative
2. d'ordine metacognitivo: acquisire consapevolezza dello statuto e del senso delle diverse forme di sapere come modelli di interpretazione del reale relativi al contesto storico
3. d'ordine critico: formare la coscienza critica di uomini del nostro tempo, legati dialetticamente alle forme di vita collettive, alla società e alla cultura del proprio ambiente.

OBIETTIVI:

1. riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie concettuali caratteristiche della tradizione filosofica
2. confrontare le diverse soluzioni desunte dalla tradizione filosofica ai problemi ricorrenti in essa
3. confrontare i diversi modelli di pensiero come differenti articolazioni del reale
4. analizzare il testo filosofico
5. conoscenza dei contenuti disciplinari.

CONTENUTI:

Idealismo: Fichte, Schelling
Hegel
Schopenhauer
Kierkegaard
La sinistra hegeliana e Feuerbach
Karl Marx
J. Stuart Mill
C. Darwin
F. Nietzsche
S. Freud



PDF Complete

Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.

[Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features](#)

ergson

Esistenzialismo

Sartre

Popper

RISULTATI CONSEGUITI:

I risultati finali del lavoro didattico e formativo riflettono quelli relativi alla storia, con una presenza maggiore di conversazioni guidate formative, che rispondono meglio alle esigenze di approccio critico ai problemi proprio di questa classe. Quasi tutti gli studenti hanno manifestato interesse e partecipazione al lavoro scolastico e mantenuto anche un impegno abbastanza costante, benchè differenziato, nel lavoro a casa. I risultati sono globalmente positivi, pur con le differenze di livello naturali in ogni classe . Confermo che lavorare in questa classe è stato spesso un piacere, ma è stato anche sempre piuttosto impegnativo per l'insegnante, specie per la necessità di guidare un confronto dialettico verso l'esercizio di uno spirito critico che non fosse solo polemica sterile. Si è dimostrata anche una soddisfacente autonomia nelle capacità organizzative , accompagnata a buone capacità di comprensione autonoma e alla disponibilità all'approfondimento personale dei contenuti disciplinari. Qualche studente ha dimostrato e non risolto fragilità psicologiche o inclinazione alla superficialità nell'impegno e negli atteggiamenti personali verso l'attività scolastica.



PDF Complete

Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.

[Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features](#)

Prof. Laura GRANDINI

N° ore : 50

OBIETTIVI SPECIFICI

- Conoscere i lineamenti della storia della letteratura inglese del XIX e del XX secolo.
- Potenziare le competenze espositive, usando adeguati strumenti lessicali e sintattici, reagendo a qualunque tipo di situazione e di contesto.
- Affinare le competenze nella scrittura con particolare attenzione al registro letterario.
- Sviluppare le capacità critiche nel recepire il messaggio contenuto in un testo, attraverso una lettura attiva.
- Affinare la capacità di correlare i concetti per analogia e per contrasto.

CONTENUTI

General features of the Pre Romantic Age: Gray, Percy and Macpherson. The Gothic Novel: general features, stereotyped characters.

ROMANTICISM: General features of the movement.

The Lyrical Ballads: different editions

First and second generation of Romantic Writers.

Romanticism in Europe

Different conception of the poet in Wordsworth and Coleridge.

William Wordsworth

Life and works

"The Solitary Reaper" as introduction to the general features of the Romantic Period

"Daffodils": the idea of emotions recollected in tranquillity+

Samuel Taylor Coleridge

Life and works

Extracts from THE RIME OF THE ANCIENT MARINER (Part One)

"Kubla Khan"

Jane Austen

Life and Works.

Pride and Prejudice: detailed plot and Characters

The two proposals: Mr Collins and Mr Darcy.

Emma: plot and main characters

The figures of the clergymen in Pride and Prejudice and Emma.

George Noel Gordon, Lord Byron

Life and works

"So, we'll go no more a-roving"

"She Walks in Beauty"+

The Byronic Hero

The Corsair and Lara: plots

John Keats

Life and works.

"Ode on a Grecian Urn"

"La Belle Dame Sans Mercy"

THE VICTORIAN AGE

Ulysses - Tennyson

"Crossing the Bar"

Robert Browning

Life and works

The dramatic Monologue

Differences between the dramatic monologue and Shakespeare's soliloquies.

"My Last Duchess"

Different attitudes of Browning and Tennyson to Death, as seen in Crossing the Bar and
Prospice.

"Prospice"

Charles Dickens

Life and works in general.

Different kinds of novels.

Dickens's characters.

The Brontë Sisters

Life and works.

Jane Eyre: plot and characters

Wuthering Heights: plot and characters.

Functions of the two narrators, parallelisms and Gothic elements.

Rochester and Heathcliff as Gothic/Romantic heroes

Thomas Hardy

Life and works

Far From the Madding Crowd: plot and Characters

The concept of the Immanent Will.

Tess of the D'Urbervilles: plot and main characters

Rudyard Kipling

Life and Works

Kipling's Imperialism. The White Man's Burden.

Kim Plot and main characters

Lewis Carroll

Life and works

Extract from "A Mad Tea Party"

Aestheticism

Oscar Wilde

Life and works

"The Ballad of Reading Gaol", lines 1-60.

"The Importance of Being Earnest" Plot and main characters.

The Model Millionaire.

George Bernard Shaw

Life and works

The influence of Ibsen

Extracts from: "Pygmalion"

"Candida"

"Mrs Warren's Profession"

THE MODERN AGE

The Stream of Consciousness Novel

James Joyce

Life and works.

From Dubliners:



PDF Complete

Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.

[Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features](#)

Aldous Huxley

Life and works.

Brave New World: Plot and main characters

Why the novel has no heroes. Helmholtz, Bernard and the Savage as possible heroes.

Female characters. The Savage and Shakespeare.

MOTIVAZIONE DELLE SCELTE

I contenuti sono stati presentati in una scansione modulare corrispondente ai tre periodi letterari: Romanticism, Victorian Age, Modern Age. È stata privilegiata la scelta di testi di prosa (ma sono stati analizzati testi di poesia e di teatro anche) che sono sempre stati trattati sia riguardo al contenuto sia riguardo all'analisi dei singoli personaggi dell'opera ed alle possibili interrelazioni fra di loro e personaggi o opere simili di altri autori per consentire agli studenti di riconoscere con maggior chiarezza le caratteristiche dei diversi ambiti. All'interno di ciascun modulo si è ritenuto opportuno seguire lo sviluppo cronologico, inquadrando ogni periodo dal punto di vista storico e sociale, inserendo i vari autori e le varie tecniche di espressione nei contesti europei, con riferimenti alle letterature degli altri paesi, ai movimenti filosofici, alla scienza ed all'arte. La scelta di non abbandonare, pur nell'ambito dei moduli, un impianto cronologico è stata dettata dall'esigenza di fornire agli studenti un solido quadro di riferimento.

METODOLOGIA

I contenuti sono stati presentati in lingua inglese, mezzo di espressione sempre utilizzato dagli studenti nelle prove scritte e nei colloqui orali, durante i quali gli alunni sono stati abituati a cominciare sia dall'analisi del testo sia dal contesto.

Le lezioni sono state in genere frontali aperte.

RISULTATI CONSEGUITI

La classe ha risposto nel complesso in modo abbastanza positivo alle richieste cognitive e formative, anche se non in modo omogeneo e continuo. Gli obiettivi specifici sono stati raggiunti da una buona parte degli studenti, sebbene con esiti diversificati in base alle capacità e al metodo di lavoro. Il quadro globale della classe risulta complessivamente positivo sia dal punto dell'impegno e del profitto, ma si diversifica tuttavia in fasce per quanto riguarda gli esiti relativi agli obiettivi specifici, raggiungendo anche buoni risultati in riferimento alla conoscenza contenutistica dei singoli argomenti, il potenziamento delle competenze espositive tramite l'utilizzo di strumenti lessicali e sintattici adeguati, sia nello scritto sia nell'orale.

Permane qualche problema riguardante la disciplina: un esiguo numero di alunni, alcuni dotati di buone potenzialità, altri con difficoltà più o meno gravi, ha talvolta disturbato l'andamento delle lezioni con un comportamento o rumoroso e dispersivo. Questo



PDF
Complete

*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

tato durante le interrogazioni, che avrebbero dovuto approfondimento di quanto appreso.

Un numero ristretto di alunni presenta ancora gravi problemi relativi all'organizzazione del testo scritto in relazione all'aspetto della strutturazione logica dei contenuti, nonché a quello di un utilizzo corretto del lessico e della sintassi.

Una fascia intermedia evidenzia incertezze per quanto riguarda la coerenza dei contenuti nonché la correttezza formale, mentre una piccola fascia di alunni è in grado di analizzare in maniera competente testi di varia natura, di presentare e di inserire i vari autori nel relativo contesto storico e sociale, evidenziando ottime doti di sintesi e di organizzazione semantica. La classe denota complessivamente una fisionomia sufficientemente positiva, dimostrando interesse e disponibilità al lavoro formativo in gradazioni varie a seconda dei singoli alunni.

Testi in adozione:

Bergamini, Trifone, Barozzi . CORSO BASE BLU DI MATEMATICA, vol.5 . Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI

Ripasso di geometria analitica e trigonometria

Funzioni reali di variabile reale

Funzioni reali di variabile reale e loro classificazione; determinazione del dominio di una funzione; funzioni pari, dispari, monotone, periodiche, limitate, invertibili; grafici delle funzioni e trasformazioni geometriche; funzione composta.

Successioni, progressioni, somma dei primi n termini di una progressione aritmetica e geometrica.

Limiti

Introduzione al concetto di limite; limite finito e limite infinito per una funzione in un punto; limite finito e limite infinito di una funzione all'infinito; limite destro e limite sinistro; teorema dell'unicità del limite (con dimostrazione), della permanenza del segno e teorema del confronto (con dimostrazione); operazioni sui limiti; forme indeterminate

Funzioni continue

Funzioni continue e loro proprietà; continuità a destra o a sinistra; classificazione dei punti di discontinuità: discontinuità di prima specie, di seconda specie, di terza specie; teoremi fondamentali delle funzioni continue: teorema di Weierstrass, dei valori intermedi, dell'esistenza degli zeri; esempi di determinazione di limiti particolari;

limiti notevoli: $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$ (con dimostrazione) e limiti derivati; $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x$; asintoti verticali, orizzontali, obliqui.

Derivate delle funzioni di una variabile

Rapporto incrementale; definizione di derivata di una funzione in un punto e in un intervallo; derivate destra e derivata sinistra; significato geometrico della derivata,

e derivabilità; funzione derivata; derivate di funzioni
delle derivate; derivata della funzione composta e
derivata della funzione inversa(con dimostrazione); derivata della funzione composta
esponenziale(con dimostrazione); regole di derivazione; derivate di ordine superiore
al primo; equazione della tangente e della normale a una curva; applicazioni del
concetto di derivata alla fisica; differenziale di una funzione e sua interpretazione
geometrica.

Teoremi fondamentali del calcolo differenziale

Teoremi sulle funzioni derivabili: teorema di Rolle, teorema di Lagrange;
conseguenze del teorema di Lagrange(con dimostrazione), teorema di Cauchy;
funzioni crescenti e decrescenti e le derivate; teorema di De l'Hospital e sua
applicazione alle forme indeterminate.

Massimi, minimi e flessi

Massimi e minimi assoluti e relativi; teorema di Fermat; ricerca dei massimi e minimi
con lo studio della derivata prima e col metodo delle derivate successive; estremi di
una funzione non ovunque derivabile; concavità e punti di flesso; ricerca dei punti di
flesso con lo studio della derivata seconda e col metodo delle derivate successive;
punti di non derivabilità di una funzione; problemi di massimo e minimo; studio di una
funzione.

Calcolo integrale

Concetto di primitiva. Integrale indefinito e sue proprietà. Integrali immediati;
integrazione per parti; integrazione per sostituzione; integrazione delle funzioni
razionali fratte; integrale definito e sue proprietà; problema delle aree; area del
trapezoide; significato geometrico e proprietà dell'integrale definito; teorema della
media; funzione integrale; teorema di Torricelli- Barrow(con dimostrazione); formula
di Newton . Leibniz(con dimostrazione); calcolo di aree; area della superficie limitata
da due curve; volume di un solido di rotazione; calcolo di volumi.

Calcolo combinatorio

Disposizioni, permutazioni, combinazioni semplici; la funzione fattoriale; i coefficienti
binomiali.

Risultati conseguiti:

I risultati conseguiti dalla classe nel corso del triennio sono eterogenei e non sempre
rispecchiano le reali potenzialità degli alunni.

sempre dimostrata partecipe e ben disposta all'ascolto
versificati legati a una diversa applicazione personale.

Alcuni alunni si sono applicati con serietà e impegno anche nella riflessione personale, migliorando e consolidando le proprie capacità con un'applicazione puntuale e costante, e conseguendo un profitto molto buono.

Altri, invece, pur ottenendo profitti sufficienti, hanno lavorato però in modo piuttosto disorganico, e l'applicazione è stata a volte finalizzata solo al superamento della prova e non all'interiorizzazione dei contenuti da apprendere e dei metodi da utilizzare.

Qualche alunno evidenzia ancora difficoltà oggettive nell'utilizzo degli strumenti matematici, in particolare nella conduzione delle prove scritte, sia per scarsa attitudine che a causa di una applicazione superficiale e certamente inadeguata alle esigenze della materia.

In alcuni casi invece le lacune accumulate sono ancora notevoli per cui il profitto risulta decisamente insufficiente.

MATERIA D'INSEGNAMENTO: FISICA.

CLASSE V C

DOCENTE. PROF. Daniela MONTANI

Testo in adozione:

Parodi, Ostili, Mochi Onori - L'EVOLUZIONE DELLA FISICA . vol. 3 - Paravia

PROGRAMMA SVOLTO

Cariche elettriche e campo elettrico

L'elettricità; esperienze elementari di elettrostatica; dalla teoria dei fluidi all'azione elettrica a distanza; la legge di Coulomb e l'unità di misura della carica elettrica; il campo elettrico; le linee di campo; il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss; campi a simmetria sferica; campo elettrico generato da distribuzioni piane infinite di carica;

Il Potenziale elettrico

La circuitazione e l'energia potenziale elettrica; il potenziale elettrico; la differenza di potenziale e il moto delle cariche; superfici equipotenziali; relazione tra campo elettrico e potenziale; i conduttori in equilibrio elettrostatico; i condensatori.

La corrente elettrica

Cariche in moto e corrente elettrica nei solidi; il modello fluidodinamico della corrente elettrica e le leggi di Ohm; l'effetto Joule; semiconduttori e superconduttori; energia

Il campo magnetico

I fenomeni magnetici e il vettore campo magnetico; il dibattito su elettricità e magnetismo e l'esperienza di Oersted; le esperienze di Faraday e di Ampere; campo magnetico generato da un filo percorso da corrente e forza di Lorentz; forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente; interpretazione dell'esperienza di Ampere attraverso il campo magnetico; campo magnetico generato da una spira e da un solenoide; azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente; il flusso del campo magnetico; la circuitazione del campo magnetico; magneti e correnti atomiche: il principio di equivalenza di Ampere; i campi magnetici nella materia

Moto di cariche in campi elettrici e magnetici

Moto di cariche in campi elettrici; moto di cariche in campi magnetici; Moto di cariche in campi elettrici e magnetici;

Induzione elettromagnetica

Alcuni semplici esperimenti sulle correnti indotte; interpretazione microscopica delle correnti indotte; la legge di Faraday; il campo elettrico indotto; la legge di Lenz e la conservazione dell'energia; l'autoinduzione; energia e densità di energia del campo magnetico; la corrente alternata: alternatori e trasformatori;

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Quattro equazioni e due asimmetrie; un semplice esperimento: il campo magnetico indotto; il termine mancante e la generalizzazione della legge di Ampere; la corrente di spostamento; le equazioni di Maxwell; la velocità della luce e delle onde elettromagnetiche; produzione e ricezione delle onde elettromagnetiche; lo spettro della radiazione elettromagnetica; le interazioni della radiazione elettromagnetica con la materia: diffrazione, riflessione e assorbimento; energia e intensità della radiazione elettromagnetica.

Risultati conseguiti:

I risultati raggiunti sono diversificati, ma il profitto conseguito risulta complessivamente migliore che in matematica. Anche in fisica per alcuni lo studio è stato discontinuo e l'applicazione superficiale e finalizzata soprattutto al singolo momento della verifica. La preparazione risulta quindi disorganica e il profitto non risulta ancora sufficiente. La maggioranza della classe ha invece raggiunto una preparazione sufficiente e in qualche caso completa, grazie ad un impegno costante e puntuale e ad un'applicazione seria e responsabile.

I.S.I.S.%A. OMODEO %MORTARA

Anno scolastico 2010-2011

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO DISCIPLINAR E DELLA CLASSE VCN

Disciplina : SCIENZE DELLA TERRA

DOCENTE : CLERICI MARILENA

NUMERO DI ORE ANNUALI EFFETTIVAMENTE SVOLTE

(sino al 15 maggio): 53

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo

C. PIGNOCCHINO FEYLES - I. NEVIANI Geografia generale Vol. A+B+C - SEI

Il programma previsto non è stato interamente svolto in modo approfondito per tutti gli argomenti, sia in considerazione degli interessi mostrati dagli alunni, sia in considerazione delle ore che si sono perse per i più disparati motivi (vacanze, viaggio di costruzione, partecipazioni a progetti, conferenze ecc.).

L'attività didattica è stata prevalentemente incentrata sulla lezione frontale, ma si sono, comunque, usate tutte le strategie atte a stimolare l'attenzione, la partecipazione, l'interesse della classe, così da facilitare la memorizzazione di quanto appreso attraverso, ad esempio, discussioni, stesura appunti, schemi riassuntivi, approfondimenti.

Le conoscenze sono state verificate attraverso prove scritte semistrutturate e/o con quesiti aperti, una simulazione di terza prova e interrogazioni orali soprattutto finalizzate al recupero e/o al miglioramento.

OBIETTIVI

- conoscenza dei principi fondamentali delle SCIENZE DELLA TERRA
- acquisizione della terminologia scientifica specifica
- organizzazione del discorso con logica e rigosità
- capacità di collegare le varie tematiche
- capacità di approfondire e di rielaborare
- acquisizione di un atteggiamento critico nell'interpretazione dei fenomeni scientifici.

CONTENUTI

- L'ORIGINE DELLA TERRA
- LA STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA

- I MARGINI
- LE DEFORMAZIONI DELLA LITOSFERA
- I MINERALI:
 - COSA SONO
 - STRUTTURA
 - PROPRIETÀ FISICHE
 - COMPOSIZIONE CHIMICA
- LE ROCCE
 - IGNEE : Intrusive ed Effusive
- SEDIMENTARIE : Clastiche, Chimiche, Organogene
- METAMORFICHE
- CICLO DELLE ROCCE
 - IL CALORE INTERNO DELLA TERRA
 - LE FORZE ENDOGENE
- IL VULCANISMO
 - IL VULCANISMO SECONDARIO
 - I VULCANI: Struttura, Tipi di magmi, Attività, Distribuzione geografica
- I TERREMOTI:
 - COME NASCONO
 - COME SI PROPAGANO
 - COME SI REGISTRANO
 - COME SI MISURANO
 - GLI EFFETTI
 - DISTRIBUZIONE GEOGRAFICA ORIGINE
- STRUTTURA DELL'ATMOSFERA
 - LA TEMPERATURA DELL'aria
 - LA PRESSIONE DELL'aria
 - I VENTI
 - L'UMIDITÀ
 - IL TEMPO METEOROLOGICO
 - IL CLIMA CHE COS'È
- L'IDROSFERA
 - IL CICLO DELL'ACQUA
 - LE ACQUE MARINE
 - IL MOTO ONDOSO
 - LE MAREE
 - LE ACQUE CONTINENTALI:
 - a) I LAGHI
 - b) I CORSI D'ACQUA
 - c) I GHIACCIAI
 - LE ACQUE SOTTERRANEE
- L'ORIGINE DELL'UNIVERSO
- LA VIA LATTEA
- LE STELLE

LA TERRA

- I MOTI DELLA TERRA E LORO CONSEGUENZE
- I MOVIMENTI DELLA TERRA
- LA LUNA:
 - a) caratteristiche fisiche
 - b) i movimenti
 - c) le fasi lunari
 - d) le eclissi

RISULTATI CONSEGUITI

La classe, da un punto di vista del profitto, si può dividere in tre fasce di livello: una prima fascia comprende 8 alunni motivati, dotati di buone capacità di analisi e di sintesi che si sono impegnati durante tutto l'anno scolastico ed hanno ottenuto valutazioni ottime o, comunque, soddisfacenti. La seconda fascia comprende 11 alunni i cui risultati sono almeno sufficienti. La terza fascia risulta costituita da 4 alunne il cui profitto non è pienamente sufficiente.

Lluminismo e le architetture di Etienne-Llouis Boullée e di Giovan Battista Piranesi.

Il Neoclassicismo: caratteristiche ed esempi di architetture neoclassiche.

Antonio Canova e la bellezza ideale.

1. Amore e Psiche,
2. Danzatrice con le mani sui fianchi,
3. Venere e Adone,
4. Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria
Jacques-Louis David e la pittura epico celebrativa.
5. Il giuramento degli Orazi,
6. La morte di Marat,
7. Bonaparte che valica il Gran San Bernardo.
Il Romanticismo: origini, motivazioni, caratteristiche essenziali.
Theodore Gericault:- 8. La zattera della Medusa
Eugene Delacroix:
- 9. La Libertà che guida il popolo,
Tra Neoclassicismo e Romanticismo:
Italia, Francesco Hayez e la pittura storica.
- 10. Pensiero malinconico,
- 11. Il bacio.
Spagna, Francisco Goya: una pittura fuori da ogni tendenza
- 12. La famiglia di Carlo IV,
- 13. 3 maggio 1808: fucilazione alla Montagna del Principe Pio
Germania, Caspar David Friedrich e il nostalgico isolamento dell'uomo
- 14. Abbazia nel querceto
I paesaggisti inglesi.
John Constable:
- 15. Cavallo al salto
William Turner:
- 16. Pace . Esequie in mare
I Preraffaelliti
Dante Gabriel Rossetti:
- 17. L'Annunciazione.
Il Realismo
Gustave Courbet:
- 18. Uomo ferito
- 19. Funerale a Ornans
Jean François Millet:
- 20. Le spigolatrici
Honoré Daumier :
- 21. Vagone di terza classe
I Macchiaioli.
Giovanni Fattori:

23. Il canto di uno stormello

Telemaco Signorini:

24. La toeletta del mattino

Il Impressionismo: origini, motivazioni, caratteristiche, esponenti principali:

Edouard Manet:

25. Colazione sull'erba,

26. Olympia,

27. Il bar delle Folies-Bergères.

Claude Monet:

28. Donne in giardino

29. La Grenouillère

Edgar Degas:

30. La lezione di ballo,

Auguste Renoir:

31. La Grenouillère

32. Il palco

33. Il Moulin de la Galette

34. Colazione dei canottieri

Il Neoimpressionismo: tecniche ed esempi significativi.

Georges Seurat:

35. Un dimanche aprè-midi à l'île de la Grande-Jatte

Tendenze ed artisti post-impressionisti:

Paul Cezanne:

36. Il fumatore di pipa

Henri de Toulouse-Lautrec:

37. L'addio delle nuove arrivate da parte di Valentin le Desossé

Vincent van Gogh:

38. Campo di grano con volo di corvi.

Il Art Nouveau: origini, caratteristiche, diffusione in Europa, rappresentanti significativi.

La Secessione Viennese.

Gustave Klimt:

39. Giuditta I,

Spagna, Antoni Gaudì, un'eccezione alla regola

40. Sagrada Familia

I Fauves.

Henri Matisse:

41. Nudo rosa

Il Espressionismo: Problematiche e tecniche pittoriche.

Edvard Munch:

42. Il grillo

Oskar Kokoschka:

43. La sposa del vento (La Tempesta).

Egon Schiele:

44. Donna sdraiata.

Il Cubismo: problematiche ed espressioni significative.

Pablo Picasso:

45. Autoritratto con cappotto,

46. Acrobata e piccolo Arlecchino,

47. Les demoiselles d'Avignon,

niche espressive, artisti significativi.

- Giacomo Balla.
49. Dinamismo di un cane al guinzaglio
Il Dada: problematiche, opere, artisti.
Marcel Duchamp:
50. Ruota di bicicletta
Il Surrealismo: origini, diversificazioni, tecniche pittoriche.
Renè Magritte:
51. Nostalgia del proprio paese
Salvador Dalì:
52. La giraffa in fiamme.
L'Astrattismo: motivazioni e tecniche espressive del superamento del figurativo.
Vasilij Kandinskij:
53. Acquerello astratto
La Metafisica: origini, problematiche, espressioni.
Giorgio de Chirico:
54. Il grande metafisico,
Carlo Carrà:
55. La musa metafisica
Arte Informale: pittura segnica, pittura gestuale e pittura materica
Jackson Pollock:
56. Pali blu
Alberto Burri:
57. Sacco
Pop Art: società di massa e consumismo
Roy Lichtenstein:
58. Ok, sei in gamba!
Andy Warhol:
59. Marilyn

Libro di testo : **IL NUOVO PRATICAMENTE SPORT+**

OBIETTIVI SPECIFICI

- Conoscenza dei contenuti e finalità degli argomenti trattati.
- Comprensione degli argomenti sia sotto l'aspetto teorico, sia sotto l'aspetto applicativo.
- Miglioramento delle capacità condizionali e coordinative.
- Conoscenza e pratica delle attività sportive individuali e di squadra.
- Approfondimento della regolamentazione sportiva ed assunzione delle responsabilità attraverso l'esperienza di arbitraggio.
- Canalizzazione corretta dello spirito agonistico.
- Favorire rapporti interpersonali, rispetto di sé e degli altri.

MOTIVAZIONI DELLE SCELTE

Gli argomenti della parte pratica non si discostano dai Programmi Ministeriali; per quanto concerne la parte teorica è stato scelto un programma tenendo conto del libro di testo adottato suddividendolo sui cinque anni.

METODOLOGIA DI ESECUZIONE DEL PROGRAMMA

Per la parte teorica sono state proposte lezioni frontali e lavori di gruppo con il coinvolgimento degli studenti.

Per la pratica, esercitazioni dapprima in forma globale e, successivamente, in forma analitica.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

-Le parti del corpo, i piani, le posizioni, i movimenti.

-Sistemi e apparati: le cellule, i tessuti, gli organi, i principali sistemi e apparati dell'organismo

-L'apparato scheletrico:

le sue funzioni; i tessuti da cui è composto: tessuto osseo, cartilagineo, midollo osseo;

le ossa del corpo umano: scheletro assiale, scheletro appendicolare;

la colonna vertebrale e le sue curve fisiologiche,

principali paramorfismi e dimorfismi dell'apparato scheletrico: scoliosi, iperlordosi, ipercifosi, scapole alate, ginocchio valgo e varo, piede piatto.

-L'apparato articolare: articolazioni fisse, semimobili, mobili

-Il sistema muscolare: muscoli lisci e striati, i muscoli del corpo umano, del tronco e degli arti.

-Le qualità motorie di base: definizione di Resistenza, caratteristiche e metodiche di allenamento;

definizione di Forza, caratteristiche e metodiche di allenamento, contrazione isotonica e isometrica, lavoro pliometrico;

definizione di Mobilità Articolare, caratteristiche e metodiche di allenamento, lo Stretching

-Il concetto di salute, la donazione di organi e di midollo osseo.

-Educazione alimentare: i principi nutritivi, sport e alimentazione, i disturbi dell'alimentazione . bulimia e anoressia

traumi e alterazioni dell'apparato articolare;

traumi e alterazioni del sistema muscolare;

manovre respiratorie e massaggio cardiaco.

una sana attività fisica. Effetti sia sulla sfera fisica,

- L'agonismo, la violenza sportiva, la specializzazione precoce, il DOPING.
 - Il Doping come problema etico-morale.
 - Il DOPING come aspetto negativo dello sport agonistico
 - Fattori che favoriscono la diffusione del Doping.
 - Tabella stilata dalla Commissione Medica del C.I.O :
 - Sostanze proibite (stimolanti,narcotici,steroidi anabolizzanti, diuretici, ormoni),
 - Pratiche vietate (doping ematico, manipolazioni fisiche-chimiche-farmacologiche),
 - Sostanze soggette a particolari restrizioni (alcol,cannabinoidi,corticosteroidi, anestetici locali, betabloccanti).
 - Conoscenza delle regole e pratica delle seguenti attività sportive: pallavolo, pallacanestro, calcio, go-back, atletica leggera, ginnastica artistica, pallamano.
- Storia e regole della Pallavolo, della Pallacanestro, della Pallamano, del Calcio a 11 e del Calcio a 5.
- La pista di atletica.
- Le discipline dell'Atletica Leggera.
- Correre : la corsa di Velocità e la corsa di Resistenza.
- Saltare: il salto in lungo, regolamento e tecnica di esecuzione
- Lanciare : differenza tra %Lanciare+ e %Gettare+; il Getto del Peso:regole e tecnica di esecuzione

CONSIDERAZIONI E RISULTATI CONSEGUITI

Gli studenti hanno mostrato interesse per le lezioni pratiche.

Dal punto di vista teorico un discreto numero di studenti ha raggiunto una buona conoscenza della materia, grazie all'attenzione in classe ed anche ad uno studio individuale approfondito.

Qualche alunno ha ottenuto complessivamente risultati di eccellenza, unendo buone abilità motorie e impegno per le attività pratiche ad uno studio rigoroso, preciso e puntuale.

Sia la componente femminile, sia quella maschile, hanno ottenuto risultati apprezzabili nei tornei sportivi interni di Istituto relativamente ad alcune discipline sportive.

Quattro studenti della classe hanno preso parte al Comitato Sportivo Studentesco, collaborando con il dipartimento di Educazione Fisica, mostrando serietà e buone capacità organizzative.

ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA

ORE DI LEZIONE = 28

OBIETTIVI DISCIPLINARI

- Confronto con i compagni, quale elemento integrativo della riflessione personale e strumento per superare ogni forma di intolleranza e fanatismo.
- Capacità di relazionarsi senza conflittualità, quale possibilità reale per il rispetto di chi professa altre religioni o non è credente.
- Capacità di utilizzare il linguaggio religioso come momento per comunicare i valori della religione cattolica e la propria realtà interiore.
- Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro efficace attraverso l'indagine storica e la documentazione delle fonti.
- Apprezzamento di alcuni temi che in varia misura appartengono al vissuto adolescenziale.

Il tutto può essere espresso sinteticamente: maturazione della coscienza critica secondo la lettura cristiana dei fatti e degli eventi.

CONTENUTI

- La Chiesa, popolo di Dio: istituzione e mistero.
- Tratti peculiari della morale cristiana in relazione alle problematiche emergenti.
- La Bibbia, documento fondamentale della tradizione ebraico-cristiana: coordinate storiche e culturali, identità letteraria, messaggio religioso.
- Lo specifico linguaggio della religione.

All'interno della programmazione si sono operate scelte suggerite dall'interesse degli allievi, nell'intento di ottenere coinvolgimento e partecipazione, anche sacrificando uno sviluppo omogeneo dei contenuti e creando una sensazione di occasionalità.

RISULTATI OTTENUTI

La classe ha offerto una apprezzabile collaborazione. Nessuno si è sottratto alle proposte di lavoro, dando un contributo allo svolgersi del dialogo educativo commisurato alle capacità dei singoli